

Prezydent Miasta Gdańska Aleksandra Dulciewicz  
Dyrektor Pałacu Młodzieży w Gdańsku Elżbieta Porowska  
zapraszają do udziału w

### **3. Ogólnopolskim Festiwalu Wokalnym Polskiej Piosenki „Z piosenką przez dekadę” – lata 90.**

## REGULAMIN

### §1

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w **3. Ogólnopolskim Festiwalu Wokalnym Polskiej Piosenki „Z piosenką przez dekadę” – lata 90.** zwanym dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu zwanym dalej „Organizatorem” jest:
  - a. Pałac Młodzieży im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku,  
ul. Ogarna 56, 80-826 Gdańsk, tel.: (58) 301-60-07  
e-mail: [sekretariat@pm.edu.gdansk.pl](mailto:sekretariat@pm.edu.gdansk.pl)

### §2

#### CEL KONKURSU

Celem Konkursu jest:

- a. rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży,
- b. wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych oraz dorobku artystycznego,
- c. wymiana pomysłów, doświadczeń w zakresie upowszechniania śpiewu wśród dzieci i młodzieży z różnych regionów Polski,
- d. popularyzacja polskich piosenek z lat 90-tych.

### §3

#### ZASADY KONKURSU

1. Konkurs przeznaczony jest dla solistów, duetów oraz zespołów wokalnych (od tercetu do oktetu) z Polski. Konkurs nie dotyczy chórów, zespołów rockowych oraz uczniów szkół muzycznych.
2. Uczestnicy przygotowują **jeden utwór, który powstał w latach 1990 – 1999, w języku polskim.**
3. Kategorie wiekowe:

- a. 7-9 lat
  - b. 10-12 lat
  - c. 13-16 lat
  - d. 17-19 lat
4. O kwalifikacji solisty do odpowiedniej kategorii wiekowej decyduje data urodzenia uczestnika.
5. O kwalifikacji duetu lub zespołu do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego wykonawcy.

#### §4

#### HARMONOGRAM PRZEGLĄDU I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Podanie danych związanych z udziałem w Konkursie jest całkowicie dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
2. **Do 17 lutego 2023 r.** (decyduje data wpływu do placówki) należy przesłać elektronicznie prawidłowo wypełnioną i własnoręcznie podpisaną kartę zgłoszenia (załącznik nr 1), oświadczenia opiekuna/uczestnika (załącznik nr 2 lub nr 3) oraz **nagranie jednego utworu, który powstał w latach 1990-99, w języku polskim wraz z krótką autoprezentacją** w wykonaniu solisty lub zespołu wymienionego w zgłoszeniu.
3. **Najpóźniej w dniu przesłuchań w formie papierowej należy dostarczyć oryginały wypełnionych kart zgłoszeń i oświadczeń opiekunów.**
4. Rejestracja nagrania powinna być zrealizowana w warunkach domowych lub szkolnych z odległości 2-3 metrów i obejmować całą postać wokalisty/ zespołu. Prezentacja nie może być montowana lub udoskonalana (dotyczy to zarówno dźwięku, jak i obrazu) po nagraniu. Pomoc opiekunów prawnych i/lub nauczycieli w zakresie realizacji i przesłania nagrania jest dopuszczalna. Przygotowany materiał nie powinien przekraczać 5 minut.
5. Nagrywanie wykonywanej piosenki może być realizowane telefonem komórkowym lub innym dowolnym urządzeniem. Preferowana minimalna rozdzielczość filmu wynosi 1920x1080.
6. Nadesłane nagrania powinny być zapisane w formatach plików filmowych takich jak: mp4 (preferowana), avi, wmv, a nazwa pliku z nagraniem powinna zawierać skróconą nazwę konkursu, imię i nazwisko uczestnika/nazwę zespołu oraz kategorię wiekową, np. FPP\_Jan\_kowalski\_7\_9lat.
7. Nagranie powinno być realizowane w układzie panoramicznym (poziomym) w sposób statyczny, najlepiej przy użyciu statywu.
8. Do konkursu dopuszczone będą wykonania w wersji a capella, z akompaniamentem na żywo lub z podkładem muzycznym.
9. Teledyski nie będą brały udziału w konkursie.
10. W przypadku złej jakości nagranych filmów Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia takiego zgłoszenia i poinformowania o tym uczestników/opiekunów.
11. Przygotowany utwór, wraz z kompletem dokumentów należy przesłać do organizatora w wersji elektronicznej na adres mailowy: [impresy@pmgdansk.pl](mailto:impresy@pmgdansk.pl) w temacie podając "PFF – imię i nazwisko uczestnika/nazwa zespołu". W przypadku nagrań, których wielkość pliku przekracza 20 MB zalecamy użycie zewnętrznej platformy do przesyłania plików tj. [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) z zachowaniem powyższych zaleceń.
12. Jeżeli instytucja zgłasza kilku solistów i kilka zespołów należy wypełnić każdą kartę zgłoszenia osobno.
13. Dnia **27 lutego 2023 r.** na stronie internetowej organizatora [pm.edu.gdansk.pl](http://pm.edu.gdansk.pl), zostanie opublikowana lista zakwalifikowanych solistów i zespołów, wraz z nazwiskami, oraz numer rachunku bankowego, na który należy dokonywać wpłat akredytacji.

14. W dniach **27.02-03.03. 2023 r.** osoby zakwalifikowane do Konkursu winne wpłacić wpisowe przelewem na konto Organizatora (liczy się data wpływu na konto). Uczestnicy dokonują wpłaty wpisowego w kwocie:  
Solista - 40 zł  
Zespół- 40 zł pierwsza osoba+ dodatkowo 20 zł od każdej następnej osoby w zespole.
15. **W dniu 11 marca 2023 r.** odbędą się przesłuchania konkursowe oraz warsztaty wokalne, a w dniu **12 marca 2023 r.** odbędzie się Koncert Galowy Laureatów.
16. Prosimy ściśle przestrzegać terminów nadsyłania zgłoszeń i wpłat. Terminy są **ostateczne**.
17. Faktury wystawiamy po dokonaniu wpłaty na osobę/instytucję wpłacającą.
18. W przypadku rezygnacji solisty/zespołu z udziału w konkursie, wpisowego nie zwracamy.
19. Uczestników do Konkursu zgłasza wyłącznie nauczyciel/instruktor, pod kierunkiem, którego szkołą się wykonawcy lub przedstawiciel placówki oświatowej/placówek wychowania pozaszkolnego, do której należy dziecko. Rodzice nie mogą zgłaszać dziecka do konkursu.
20. Do oryginału **karty zgłoszenia** (załącznik nr 1) muszą być załączone **oświadczenia opiekunów prawnych uczestników** (załącznik nr 2 dotyczy osób niepełnoletnich), lub **oświadczenia uczestników** (załącznik nr 3 dotyczy osób pełnoletnich). Karty zgłoszenia i oświadczenia, znajdują się w załącznikach do Regulaminu.
21. W Konkursie wezmą udział tylko uczestnicy spełniający warunki wskazane w §4 ust.14 Regulaminu: warunek dotyczący terminu wpłaty oraz w §3 Regulaminu: warunek dotyczący dostarczenia karty zgłoszenia (załącznik nr 1) do Organizatora do dnia **17.02.2023 r.** zgodnie z §4 ust. 2.
22. Przy kwalifikacji do Konkursu w pierwszej kolejności Organizator bierze pod uwagę: kolejność nadsyłania zgłoszeń.
23. W razie dużej ilości zgłoszeń solistów i zespołów o ostatecznej kwalifikacji do Konkursu decyduje Organizator.

## §5

### PRAWA AUTORSKIE I WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do przestrzegania praw autorskich zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.).
2. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niedopełnienie przez uczestnika formalności związanych z wymogami prawa autorskiego.
3. Za występy w Konkursie oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne w czasie całego Konkursu uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych i jakichkolwiek innych praw.
4. Uczestnicy zgłaszając się do przesłuchań konkursowych przenoszą nieodpłatnie na Organizatorów Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu, a także na potrzeby organizacji i promocji Konkursu i Organizatora.
5. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do: filmowania, rejestrowania na różnych nośnikach dźwięku i obrazu, rozpowszechniania nagrań przez wszelkie media wszystkich publicznych występów uczestników.
6. Przystępując do Konkursu uczestnicy udzielają Organizatorowi oraz współorganizatorom zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach konkursu i późniejszym koncercie galowym.

## §6

### JURY KONKURSOWE I NAGRODY W KONKURSIE

1. Jury konkursowe powołane zostanie przez Organizatora.
2. Jury dokonuje oceny prezentacji konkursowych, wyłania najlepsze spośród nich oraz przyznaje nagrody.
3. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:
  - a. dobór repertuaru,
  - b. umiejętności wokalne wykonawców,
  - c. interpretacja wykonywanych utworów,
  - d. ogólny wyraz artystyczny.
4. Decyzja Jury, co do wyboru najlepszych występów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. Jury ma prawo do innego podziału nagród oraz łączenia kategorii.
6. Wytypowani przez jury wykonawcy wezmą udział w uroczystym wręczeniu nagród i Koncercie Galowym, który odbędzie się 12 marca 2023 r.

## §7

### DANE OSOBOWE

1. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. Administratorem danych osobowych jest Pałac Młodzieży z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Ogarnej 56, tel. 58 301 60 07.
3. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@pmgdansk.pl](mailto:iod@pmgdansk.pl).
4. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocji konkursu oraz jego Organizatorów.
5. Organizator Pałac Młodzieży będzie zbierał następujące dane zawarte w Karcie zgłoszenia:
  - a) imię i nazwisko uczestnika,
  - b) nazwa i dokładny adres szkoły uczestnika,
  - c) imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego dziecka,
  - d) imię, nazwisko i telefon kontaktowy nauczyciela pod kierunkiem, którego kształci się uczeń,  
oraz wizerunek uczestnika.
6. Dane osobowe uczestnika konkursu będą przetwarzane na podstawie podpisanej zgody przez przedstawiciela ustawowego, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO. Wzór Zgody stanowi załącznik do Regulaminu.
7. Przedstawicielom ustawowym dziecka przysługuje prawo do:
  - a) żądania od administratora dostępu do danych osobowych,
  - b) prawo do ich sprostowania,
  - c) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
  - d) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, przenoszenia,
  - e) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych - skorzystanie z prawa do cofnięcia zgody nie ma wpływu na jej przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody,

- f) wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Skargę w tym zakresie można wnieść w dowolnym momencie, jeżeli uważa Pani/Pan, że powierzone dane osobowe są przetwarzane z naruszeniem obowiązujących przepisów prawa.
8. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

## §8

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie Organizatora [pm.edu.gdansk.pl](http://pm.edu.gdansk.pl)
2. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu z przyczyn niezależnych.
4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator w porozumieniu członkami Jury.
5. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora.
6. Solistom może towarzyszyć akompaniament w postaci maksymalnie dwóch instrumentów.
7. Solistom nie mogą towarzyszyć chórki.
8. Każdy uczestnik może wystąpić tylko raz w kategorii " soliści" i raz w kategorii "zespoły". Uczestnicy i zespoły nie przestrzegające tej zasady będą zdyskwalifikowane.

#### Załączniki do Regulaminu:

1. Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia;
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenie ze zgodą na udział w konkursie (dotyczy uczestników niepełnoletnich).
3. Załącznik nr 3 - Oświadczenie ze zgodą na udział w konkursie (dotyczy uczestników pełnoletnich).