

## Pałac Młodzieży im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku



## Oferta warsztatów prowadzonych w ramach Akcji Zima 2025

wersja z 18.02.2025 z godz. 14.36

Zapisy: mailowo u nauczycieli

<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>	
<b>Kazimierz Bondaryk</b> <a href="mailto:k.bondaryk@pm.edu.gdansk.pl">k.bondaryk@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>robotyka</b>  Gr. 1, 2, 3, 4: Na warsztatach dzieci konstruują poruszające się roboty z wykorzystaniem specjalnych zestawów edukacyjnych – klocków Lego Spike Prime oraz Lego Spike Essentiale. Po skonstruowaniu robota uczestnicy warsztatów programują roboty na komputerach, tak aby jechały prosto lub skręcały.  Gr. 5: Uczestnicy uczą się drukować w 3D za pomocą piór 3D.	1	7–9	17.02	09.00–10.40	6	
					19.02	10.50–12.30	6
		2	10–14	17.02	10.50–12.30	6	
					20.02	09.00–10.40	6
		3	7–9	18.02	09.00–10.40	6	
					20.02	10.50–12.30	6
		4	10–14	18.02	10.50–12.30	6	
					21.02	09.00–10.40	6
				5	7–9	19.02	09.00–10.40
				21.02	10.50–12.30	6	
<b>Olimpia Drwiega</b> <a href="mailto:o.drwiega@pm.edu.gdansk.pl">o.drwiega@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>grafika komputerowa</b>  Robot własny. projekt, rysunek odręczny i środki artystyczne. Poznawanie rodzajów pędzli i ich możliwości. Rysowanie i edycja obiektów. Kosmos podróż po Układzie Słonecznym. Rysunek odręczny i środki artystyczne.	2	7–9	25.02	09.00–10.40	33	
		3	10–12	25.02	10.50–12.30	33	
		4	13–15	25.02	12.40–14.20	33	
<b>Artur Elert</b> <a href="mailto:a.elert@pm.edu.gdansk.pl">a.elert@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>trąbka</b>  Na zajęciach uczestnicy poznają budowę, brzmienie i możliwości wykonawcze instrumentu. W trakcie zajęć, poza słuchaniem muzyki, możliwe będzie samodzielne wykonywanie podstawowych dźwięków na trąbce.	1	6–10	17.02	14.30–17.05	3	
		2	11–17	17.02	17.15–19.50	3	

Nauczyciel	Rodzaj warsztatów – tematyka	Grupa	Wiek	Data	Godzina	Sala
Katarzyna Furmanek <a href="mailto:k.furmanek@pm.edu.gdansk.pl">k.furmanek@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>judo</b>  Budowanie siły, kształtowanie gibkości, skoczności koordynacji ruchowej i wytrzymałości siłowej. Przewrót w przód. Ćwiczenia wzmacniające muskulaturę i kształtujące funkcjonowanie układu krążenia. Zabawy kształtujące cechy motoryczne. Ćwiczenia wprowadzające do rzutów, z pozycji z parteru i ze stania.	1	5	18.02	09.00–10.40	29
				20.02	09.00–10.40	29
				25.02	09.00–10.40	29
				27.02	09.00–10.40	29
		2	6–7	18.02	10.50–12.30	29
				20.02	10.50–12.30	29
				26.02	09.00–10.40	29
				28.02	09.00–10.40	29
		3	8–9	19.02	09.00–10.40	29
				21.02	09.00–10.40	29
				26.02	10.50–12.30	29
		4	9–11	19.02	10.50–12.30	29
				21.02	10.50–12.30	29
				27.02	10.50–12.30	29
		5	12+	21.02	12.40–14.20	29
				25.02	10.50–12.30	29
27.02	12.40–14.20			29		
Marcin Gałązka <a href="mailto:m.galazka@pm.edu.gdansk.pl">m.galazka@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>gitara rytmiczna</b>  Nauka gry na gitarze: gitara rytmiczna, akompaniująca. Zajęcia dla początkujących. Wymagana własna gitara.	1	10–13	19.02	09.00–09.45	3
				26.02	09.00–09.45	3
		2	8–10	19.02	10.50–11.35	3
				26.02	10.50–11.35	3
		3	14–16	19.02	11.45–13.25	3
		4	8–10	19.02	09.55–10.40	3
				26.02	09.55–10.40	3
		<b>wspólne muzykowanie</b>  Zajęcia z zespołów gitarowo-perkusyjno-wokalnych. Zajęcia w grupie 3–5 średnio zaawansowanych uczestników. Wymagania: uczestnicy mają własne gitary, jedna osoba grająca na zestawie perkusyjnym ma własne pałki perkusyjne.	1	13–18	18.02	09.00–10.40
	25.02				09.00–10.40	galeria
	2		16–18	18.02	10.50–12.30	galeria
				25.02	10.50–12.30	galeria
	<b>wspólne śpiewanie i muzykowanie</b>  Grupa wokalna z towarzyszeniem gitar akustycznych. Wymagania: własny instrument.	1	13–16	26.02	11.45–13.25	3

<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
<b>Alicja Giętkowska-Liguz</b> <a href="mailto:a.gietkowska-liguz@pm.edu.gdansk.pl">a.gietkowska-liguz@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>wokal</b>  Praca nad emisją głosu na przykładzie ćwiczeń i piosenek.	1	8–9	26.02	09.00–10.40	25
		2	10–12	26.02	10.50–12.30	25
		3	13–14	27.02	09.00–10.40	25
		4	15–17	27.02	10.50–13.25	25
<b>Oliwia Gmerek</b> <a href="mailto:o.gmerek@pm.edu.gdansk.pl">o.gmerek@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>ceramika</b>  Gr. 1, 2, 4, 7: Ulubione zwierzę. Poznajemy technikę poprawnego łączenia elementów. Miseczka. Tworzymy naczynie za pomocą wałeczków.  Gr. 3, 5, 6: Domek. Tworzymy obiekt ceramiczny za pomocą techniki lepienia z płatów. Miseczka. Tworzymy naczynie za pomocą wałeczków.	1	7–10	17.02	14.30–16.10	1
				24.02	14.30–16.10	1
		2	9–15	17.02	16.20–18.00	1
				24.02	16.20–18.00	1
		3	12–18	18.02	14.30–16.10	1
				25.02	14.30–16.10	1
		4	7–10	18.02	16.20–18.00	1
				25.02	16.20–18.00	1
	5	9–15	19.02	14.30–16.10	1	
			26.02	14.30–16.10	1	
	6	12–18	19.02	16.20–18.00	1	
			26.02	16.20–18.00	1	
	7	9–15	21.02	14.30–16.10	1	
			28.02	14.30–16.10	1	
<b>plastyka</b>  Wydrapywani. Tworzymy kolorowe prace za pomocą pastelii olejnych oraz czarnej farby. Przyroda. Wykonujemy prace za pomocą korektorów oraz pastelii olejnych.	1	7–14	20.02	14.30–16.10	1	
			27.02	14.30–16.10	1	
	2	7–14	20.02	16.20–18.00	1	
			27.02	16.20–18.00	1	
<b>Larysa Grabińska</b> <a href="mailto:l.grabinska@pm.edu.gdansk.pl">l.grabinska@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>teatr tańca</b>  Gr. 1, 4: Teatr tańca dla najmłodszych – zabawy ruchowe, muzyczne, utaneczniające.  Gr. 2, 3, 5, 6: Teatr tańca – repertuar. Na warsztatach poznamy repertuarowe choreografie pracowni teatru tańca Pałacu Młodzieży.	1	5	17.02	09.00–09.45	2
				24.02	09.00–09.45	2
		2	6	17.02	09.55–11.35	2
				24.02	09.55–11.35	2
		3	12–18	17.02	11.45–13.25	2
				24.02	11.45–13.25	2
		4	4	18.02	09.00–09.45	2
				25.02	09.00–09.45	2
		5	7–9	18.02	09.55–11.35	2
				25.02	09.55–11.35	2
		6	10–11	18.02	11.45–13.25	2
				25.02	11.45–13.25	2

<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
Aleksandra Grabowska <a href="mailto:a.grabowska@pm.edu.gdansk.pl">a.grabowska@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>malarstwo</b>  Gr. 1: Vincent van Gogh. Malarstwo w stylu holenderskiego artysty.  Gr. 2: Sztuka w stylu pop art.  Gr. 3: Surrealistyczne dzieła węglem.  Gr. 4: Zwierzęta w stylu malarstwa.  Gr. 5: Rysunek realistyczny – podstawy.  Gr. 6: Japoński rysunek tuszem.  Gr. 7: Rysunek i malarstwo ASP – malarstwo i rysunek obiektów z pracowni malarstwa.  Gr. 8: Sztuka eksperymentalna – sztuka współczesna.  Gr. 9: Jak zrozumieć malarstwo? Podstawy malarstwa.	1	10–12	17.02	12.40–14.20	40
				24.02	12.40–14.20	40
		2	10–12	17.02	14.30–16.10	40
				24.02	14.30–16.10	40
		3	12–14	18.02	09.00–10.40	40
				25.02	09.00–10.40	40
		4	12–14	18.02	10.50–12.30	40
				25.02	10.50–12.30	40
		5	14–16	19.02	09.55–11.35	40
				26.02	09.55–11.35	40
		6	14–16	19.02	11.45–13.25	40
				26.02	11.45–13.25	40
		7	15–19	20.02	12.40–15.15	40
				27.02	12.40–15.15	40
		8	13–16	21.02	10.50–12.30	40
				28.02	10.50–12.30	40
		9	14–19	21.02	12.40–14.20	40
				28.02	12.40–14.20	40
Malwina Gruszecka <a href="mailto:m.gruszecka@zso10.edu.gdansk.pl">m.gruszecka@zso10.edu.gdansk.pl</a>	<b>malarstwo</b>  MalArt – warsztaty malarskie w miłej i twórczej atmosferze. Dla chętnych – konsultacje dla myślących o liceum plastycznym, ASP itp.	1	7+	18.02	12.40–14.20	40
		2	7+	18.02	14.30–16.10	40
		3	7+	19.02	13.35–15.15	40
Marcin Grzęda <a href="mailto:m.grzed@pm.edu.gdansk.pl">m.grzed@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>ceramika</b>  Gr. 1, 3: Kubek z pokrywką. Bohater ulubionej animacji.  Gr. 2, 4, 6: Naczynia użytkowe. Znak zodiaku – płaskorzeźba.  Gr. 5: Naczynia użytkowe. Bohater ulubionej animacji.	1	6–12	17.02	15.25–17.05	5
				24.02	15.25–17.05	5
		2	12–18	17.02	17.15–19.50	5
				24.02	17.15–19.50	5
		3	6–12	18.02	15.25–17.05	5
				25.02	15.25–17.05	5
		4	12–18	18.02	17.15–19.50	5
				25.02	17.15–19.50	5
		5	6–12	19.02	15.25–17.05	5
				26.02	15.25–17.05	5
		6	12–18	19.02	17.15–19.50	5
				26.02	17.15–19.50	5

Nauczyciel	Rodzaj warsztatów – tematyka	Grupa	Wiek	Data	Godzina	Sala
Magdalena Guziak <a href="mailto:m.guziak@pm.edu.gdansk.pl">m.guziak@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>plastyka</b>  Gr. 1: Odbitki graficzne – zabawy z farbami.  Gr. 2: Maski karnawałowe z papieru.  Gr. 3: Koty z tektury.  Gr. 4: Kolaż – techniki łączone.	1	4–5	17.02	09.00–10.40	42
		2	6–7	17.02	10.50–12.30	42
		3	8–9	18.02	09.00–10.40	42
		4	10–11	18.02	10.50–13.25	42
Anna Jankowska-Kruk <a href="mailto:a.jankowska@sp19.edu.gdansk.pl">a.jankowska@sp19.edu.gdansk.pl</a>	<b>keyboard</b>  Warsztaty obejmują: podstawy gry na instrumencie, naukę czytania nut w kluczu wiolinowym i w kluczu basowym, zasad muzyki, sposobu zapisu nutowego, czytania nut a vista, prawidłową postawę przy instrumencie, naukę utworów z repertuaru dobranego do stopnia zaawansowania oraz grę na cztery ręce.	1	6	20.02	09.00–09.45	32
				24.02	09.00–09.45	32
		2	7	20.02	09.55–10.40	32
				24.02	09.55–10.40	32
		3	8–9	20.02	10.50–12.30	32
				24.02	10.50–12.30	32
		4	10–11	20.02	12.40–14.20	32
				24.02	12.40–14.20	32
		5	12–13	21.02	09.00–10.40	32
				25.02	09.00–10.40	32
		6	14–15	21.02	10.50–12.30	32
				25.02	10.50–12.30	32
		7	16	19.02	09.00–10.40	32
				26.02	09.00–10.40	32
		8	17	19.02	10.50–12.30	32
				26.02	10.50–12.30	32
		9	18	19.02	12.40–14.20	32
				26.02	12.40–14.20	32
Łukasz Jankowski <a href="mailto:l.jankowski@pm.edu.gdansk.pl">l.jankowski@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>keyboard</b>  Podstawy gry na instrumentach klawiszowych.	1	6–18	17.02	09.00–09.45	32
		2	6–18	17.02	09.55–10.40	32
		3	6–18	17.02	10.50–11.35	32
		4	6–18	17.02	11.45–12.30	32
		5	6–18	17.02	12.40–13.25	32
		6	6–18	18.02	09.00–09.45	32
		7	6–18	18.02	09.55–10.40	32
		8	6–18	18.02	10.50–11.35	32
		9	6–18	18.02	11.45–12.30	32

<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
Beata Klonecka <a href="mailto:b.klonecka@pm.edu.gdansk.pl">b.klonecka@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>żeglarstwo</b>  Zajęcia rekreacyjno-sportowe na sali gimnastycznej oraz podstawowe zajęcia z rodzajów jachtów żaglowych i ich budowy.	1	7–15	18.02	15.25–17.05	SP 16
		2	7–15	18.02	17.15–18.55	SP 16
		3	7–15	20.02	15.25–17.05	SP 16
		4	7–15	20.02	17.15–19.50	SP 16
		5	7–15	25.02	15.25–17.05	SP 16
		6	7–15	25.02	17.15–18.55	SP 16
Magdalena Kłosińska <a href="mailto:m.klosinska@pm.edu.gdansk.pl">m.klosinska@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>teatr</b>  Gr. 1, 2, 3: Gry i zabawy teatralne.  Gr. 4, 5: Gry i zabawy teatralne. Praca z tekstem. Etapy powstawania spektaklu.	1	3–4	17.02	15.25–16.10	22
				19.02	15.25–16.10	22
				21.02	09.55–10.40	7
				27.02	15.25–16.10	22
				01.03	09.55–10.40	22
		2	5–6	17.02	16.20–18.00	22
				19.02	16.20–17.05	22
				21.02	10.50–11.35	7
				27.02	16.20–17.05	22
		3	7–8	17.02	18.10–19.50	22
				20.02	10.50–12.30	22
				26.02	15.25–17.05	22
				28.02	15.25–17.05	22
		4	9–11	18.02	10.50–13.25	22
				20.02	12.40–16.10	22
				27.02	17.15–19.50	22
		5	12–15	01.03	11.45–13.25	22
18.02	13.35–16.10			22		
5	12–15	28.02	12.40–15.15	22		
		28.02	12.40–15.15	22		
Joanna Kozyrka-Sieczak <a href="mailto:j.kozyrka-sieczak@pm.edu.gdansk.pl">j.kozyrka-sieczak@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>wokal</b>  Na zajęciach uczestnicy dowiedzą się, jak prawidłowo oddychać, co zrobić, żeby odpowiednio wydobyć głos, i jak pozbyć się tremy na scenie. Poznają różnorodny repertuar. Nauczą się pracy z mikrofonem.	1	12–13	26.02	14.30–16.10	26
		2	14–15	26.02	16.20–18.00	26
		3	16–18	26.02	18.10–19.50	26

<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
<b>Mariola Krzepisz</b> <a href="mailto:m.krzepisz@pm.edu.gdansk.pl">m.krzepisz@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>krawiectwo</b>  Gr. 1, 2, 3, 9: Szyjemy czapkę lub opaskę oraz torbę na zatrask.  Gr. 4, 5, 6: Szyjemy wałek podróżny oraz workoplecak.  Gr. 7, 8: Szyjemy workoplecak oraz czapkę lub opaskę.	1	9–18	17.02	09.00–10.40	35
				24.02	09.00–10.40	35
		2	9–18	17.02	10.50–12.30	35
				24.02	10.50–12.30	35
		3	9–18	17.02	12.40–14.20	35
				24.02	12.40–14.20	35
		4	9–18	19.02	09.00–10.40	35
				26.02	09.00–10.40	35
		5	9–18	19.02	10.50–12.30	35
				26.02	10.50–12.30	35
		6	9–18	19.02	12.40–14.20	35
				26.02	12.40–14.20	35
		7	9–18	20.02	09.00–10.40	35
				27.02	09.00–10.40	35
		8	9–18	20.02	10.50–12.30	35
				27.02	10.50–12.30	35
		9	9–18	21.02	09.00–10.40	35
				28.02	09.00–10.40	35
<b>Agnieszka Kuźmińska</b> <a href="mailto:a.kuzminska@zsp5.edu.gdansk.pl">a.kuzminska@zsp5.edu.gdansk.pl</a>	<b>plastyka</b>  Gr. 1, 2: Akwarelowe sztuczki – eksperymentowanie i odkrywanie różnych efektów.  Gr. 3, 4: Kamienne opowieści – malowanie kamyków.  Gr. 5, 6: Sztuka tworzenia mandali – od prostych form do skomplikowanych wzorów.	1	3–4	17.02	14.30–16.10	41
		2	5–6	17.02	16.20–18.00	41
		3	7–8	19.02	14.30–16.10	41
		4	8–9	19.02	16.20–18.00	41
		5	10–11	21.02	14.30–16.10	41
		6	12–14	21.02	16.20–18.00	41
<b>Maciej Lange</b> <a href="mailto:m.lange@pm.edu.gdansk.pl">m.lange@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>perkusja</b>  Podstawy gry na instrumentach perkusyjnych.	1	8–10	17.02	13.35–15.15	galeria
				24.02	13.35–15.15	galeria
		2	10–13	17.02	15.25–17.05	galeria
				24.02	15.25–17.05	galeria
	3	14–18	18.02	13.35–15.15	galeria	
			25.02	13.35–15.15	galeria	
	4	12–18	18.02	15.25–18.00	galeria	
			25.02	15.25–18.00	galeria	
<b>zespół perkusyjny</b>  Zajęcia realizowane w zespole perkusyjnym.						



<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
Anna Lewandowska <a href="mailto:a.lewandowska@pm.edu.gdansk.pl">a.lewandowska@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>akrobatyka</b>  Gry i zabawy dla dzieci z elementami gimnastyki sportowej. Kształtowanie sprawności ogólnej przez ćwiczenia zwinnościowo-akrobatyczne.	1	7–8	17.02	16.20–18.00	17
		2	8–10	17.02	18.10–19.50	17
		3	10–11	18.02	16.20–18.00	17
		4	12–13	18.02	18.10–19.50	17
		5	13–14	19.02	16.20–18.00	17
		6	14+	19.02	18.10–19.50	17
Tomasz Ludka <a href="mailto:t.ludka@sp19.edu.gdansk.pl">t.ludka@sp19.edu.gdansk.pl</a>	<b>żeglarstwo</b>  Prace bosmańskie, gry i zabawy marynistyczne, nauka wiązania węzłów żeglarskich.	1	7–14	17.02	09.00–11.35	SP 16
		2	7–14	17.02	11.45–13.25	SP 16
		3	7–14	18.02	09.00–10.40	SP 16
		4	7–14	18.02	10.50–12.30	SP 16
Małgorzata Łukiewska <a href="mailto:m.lukiewska@pm.edu.gdansk.pl">m.lukiewska@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>taniec jazzowy</b>  Uczestnicy warsztatów będą mieli okazję poznać elementy tańca jazzowego. Będziemy wspólnie ćwiczyć, bawić się i tworzyć etudy taneczne.	1	9–11	17.02	18.10–19.50	23
				24.02	09.00–10.40	7
		2	6–8	18.02	16.20–18.00	23
				27.02	09.00–10.40	7
		3	12+	18.02	18.10–19.50	23
				25.02	12.40–14.20	7
Stanisław Łukowski <a href="mailto:s.lukowski@zsgg.edu.gdansk.pl">s.lukowski@zsgg.edu.gdansk.pl</a>	<b>karate</b>  Doskonalenie cech motorycznych w ćwiczeniach i zabawach. Nauka technik karate – w miejscu, w ruchu.	1	6–8	24.02	12.40–13.25	17
				28.02	09.00–09.45	17
		2	9–11	24.02	13.35–14.20	17
				26.02	12.40–13.25	17
				28.02	09.55–10.40	17
		3	11–13	24.02	14.30–15.15	17
				26.02	13.35–14.20	17
				28.02	10.50–11.35	17
		4	14–19	24.02	15.25–17.05	17
26.02	14.30–16.10			17		
28.02	11.45–13.25			17		
Marek Łyszczarz <a href="mailto:sekretariat@pm.edu.gdansk.pl">sekretariat@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>akrobatyka</b>  Akrobatyka podstawowa, budowanie siły. Nauka podstawowych elementów akrobatycznych i doskonalenie salta w przód.	1	6–8	24.02	16.20–18.00	29
		2	9–11	25.02	10.50–12.30	7
		3	13–15	25.02	12.40–14.20	29
		4	11–14	24.02	18.10–19.50	29
		5	9–11	26.02	10.50–12.30	17
		6	6–8	26.02	09.00–10.40	17
		7	9–11	25.02	09.00–10.40	7

<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
Zbigniew Michałowski <a href="mailto:z.michalowski@pm.edu.gdansk.pl">z.michalowski@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>fotografia artystyczna</b>  Fotografia reporterska. Komputerowa obróbka zdjęć z pomocą sztucznej inteligencji. Fotografia mody efekt low-key i high-key. Kreowanie sesji fotograficznej w studiu.	1	14–19	19.02	16.00–19.30	CKZiU
				26.02	16.00–19.30	CKZiU
				27.02	13.30–15.10	CKZiU
				27.02	15.20–17.55	CKZiU
Tomasz Milczarek <a href="mailto:t.milczarek@sp16.edu.gdansk.pl">t.milczarek@sp16.edu.gdansk.pl</a>	<b>żeglarstwo</b>  Prace bosmańskie, gry i zabawy marynistyczne, nauka wiązania węzłów żeglarskich.	1	6–12	17.02	09.00–10.40	SP 16
		2	6–12	17.02	10.50–12.30	SP 16
		3	6–12	18.02	09.00–10.40	SP 16
		4	6–12	18.02	10.50–13.25	SP 16
Ilona Mocarska <a href="mailto:i.mocarska@sp12.edu.gdansk.pl">i.mocarska@sp12.edu.gdansk.pl</a>	<b>plastyka</b>  Gr. 1: Ozdoba na okno z papieru inspirowana budową płatka śniegu. Ćwiczenia rysunkowe i prace manualne. Ziarenkowce: masa solna lub plastelina, koraliki, kamyki, nasiona i inne materiały naturalne. Trening motoryki małej.  Gr. 2: Koguty – rzeźba na butelce. Materiały: szklana butelka, glina, farby. Praca podzielona na dwa etapy: lepienie i malowanie. Malowanie rzeźb farbami akrylowymi.	1	6–9	18.02	16.15–17.55	SP 12
				25.02	16.15–17.55	SP 12
		2	9–12	20.02	16.15–17.55	SP 12
				27.02	16.15–17.55	SP 12
Maciej Nejman <a href="mailto:m.nejman@pm.edu.gdansk.pl">m.nejman@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>realizacja dźwięku</b>  Produkcja i nagranie perkusji w muzyce rockowej. Sesja nagraniowa z udziałem perkusji akustycznej. Warsztaty kierowane do osób zainteresowanych kreowaniem własnych brzmień oraz pracą nad dźwiękiem w aplikacjach audio.	1	13–18	17.02	09.00–10.40	studio nagrań
		2	13–18	17.02	10.50–12.30	studio nagrań
		3	13–18	18.02	10.50–12.30	studio nagrań
		4	13–18	18.02	12.40–15.15	studio nagrań
		5	13–18	24.02	09.00–10.40	studio nagrań
		6	13–18	24.02	10.50–12.30	studio nagrań
		7	13–18	25.02	09.00–10.40	studio nagrań
		8	13–18	25.02	10.50–13.25	studio nagrań
Agnieszka Osińska <a href="mailto:a.osinska@pm.edu.gdansk.pl">a.osinska@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>zdrowie na talerzu</b>  Przepis na kurczaka w słodko kwaśnym połączeniu. Przepis na makaron z porem i pesto z orzechów włoskich.	1	5–6	19.02	09.55–11.35	15
				26.02	09.55–11.35	15
		2	7–9	19.02	11.45–13.25	15
				26.02	11.45–13.25	15
		3	10–14	19.02	13.35–15.15	15
				26.02	13.35–15.15	15

<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
Łukasz Osiński <a href="mailto:l.osinski@pm.edu.gdansk.pl">l.osinski@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>perkusja</b>  Zapoznanie się z budową oraz grą na zestawie perkusyjnym, instrumentach perkusyjnych – grupa podstawowa.	1	7–8	17.02	09.00–09.45	galeria
				24.02	09.00–09.45	galeria
		2	11–12	17.02	09.55–11.35	galeria
				24.02	09.55–11.35	galeria
		3	13–14	17.02	11.45–13.25	galeria
				24.02	11.45–13.25	galeria
		4	9–10	19.02	09.00–09.45	galeria
				26.02	09.00–09.45	galeria
		5	15–19	19.02	09.55–11.35	galeria
				26.02	09.55–11.35	galeria
<b>zespół instrumentalny</b>  Podstawowe zagadnienia, dobór repertuaru, opracowywanie materiału, praca indywidualna, planowanie ćwiczeń oraz prób – finalnie gra na instrumentach. Proszę o przyniesienie własnych instrumentów – oprócz perkusji.	6	14–19	19.02	11.45–13.25	galeria	
			26.02	11.45–13.25	galeria	
Bogusz Piliczewski, Beata Symbor <a href="mailto:b.piliczewski@pm.edu.gdansk.pl">b.piliczewski@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>turniej szachowy</b>  IV Szachowa Zima w Pałacu Młodzieży	1	6+	23.02	09.00–14.20	17
Marcin Pomykała <a href="mailto:m.pomykala@pm.edu.gdansk.pl">m.pomykala@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>gitara elektryczna</b>  Nauka, doskonalenie gry, nauka zagrywek i riffów. Należy przynieść ze sobą instrument.	1	10–17	18.02	09.00–10.40	26
		2	10–17	18.02	10.50–12.30	26
	<b>gitara klasyczna</b>  Nauka, doskonalenie gry, nauka piosenek – wspólne muzykowanie. Należy przynieść ze sobą instrument.	1	10–17	17.02	09.00–10.40	3
		2	10–17	17.02	10.50–13.25	3
Joanna Przyborowska <a href="mailto:j.przyborowska@pm.edu.gdansk.pl">j.przyborowska@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>wokal</b>  Na zajęciach poznamy ćwiczenia emisyjne, oddechowe, dykcyjne, artykulacyjne. Będziemy śpiewać utwory z zakresu muzyki rozrywkowej.	1	9–10	18.02	09.00–10.40	25
				20.02	09.00–10.40	25
				25.02	09.00–10.40	25
		2	11–12	18.02	10.50–11.35	25
				20.02	12.40–13.25	25
				25.02	10.50–11.35	25
		3	13–14	19.02	09.00–10.40	25
		4	15–16	20.02	10.50–12.30	25

Nauczyciel	Rodzaj warsztatów – tematyka	Grupa	Wiek	Data	Godzina	Sala	
Kinga Rabka <a href="mailto:k.rabka@pm.edu.gdansk.pl">k.rabka@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>hip-hop</b>  Gr. 1: Wycucie rytmu. Zabawy i ćwiczenia w klimacie hip-hop.  Gr. 2: Bounce. Ćwiczenia i zabawy oparte na podstawowych krokach hip-hopu.  Gr. 3: Poczucie rytmu mam, czyli baza podstawowych elementów we frazach.  Gr. 4: Odkrywanie stylu hip-hop. Koordynacyjno-wzmacniające ćwiczenia i sekwencje.	1	3–4	17.02	14.30–15.15	7	
				19.02	09.00–09.45	7	
				24.02	14.30–15.15	7	
				26.02	09.00–09.45	7	
		2	5–6	17.02	15.25–16.10	7	
				19.02	09.55–10.40	7	
				24.02	15.25–16.10	7	
				26.02	09.55–10.40	7	
		3	7–9	17.02	16.20–17.05	7	
				19.02	10.50–11.35	7	
				24.02	16.20–17.05	7	
		4	10+	17.02	18.10–19.50	7	
				24.02	18.10–19.50	7	
		<b>taniec współczesny</b>  Gr. 1: W przestrzeni. Zabawy i ćwiczenia na obserwację poziomów wykonywanych elementów, grupę.  Gr. 2: Floorwork. Wprowadzenie elementów, ćwiczeń w parterze.  Gr. 3: Poza pionem. Balans ciała i zabawa z równowagą i ciężarem ciała.	1	4–6	17.02	17.15–18.00	7
					19.02	11.45–12.30	7
					24.02	17.15–18.00	7
26.02	11.45–12.30				7		
2	7–10		18.02	16.20–18.00	7		
			25.02	16.20–18.00	7		
3	11+		18.02	18.10–19.50	7		
			25.02	18.10–19.50	7		

<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>	
Renata Radecka-Rusek <a href="mailto:r.radecka-rusek@pm.edu.gdansk.pl">r.radecka-rusek@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>zajęcia muzyczne</b>	1	9–11	18.02	13.35–15.15	11	
	Zabawy rozwijające poczucie rytmu, słuch i pamięć muzyczną, gra na instrumentach perkusyjnych, nauka piosenek.			27.02	13.35–15.15	11	
	<b>zajęcia muzyczno-ruchowe</b>	1	6–8	18.02	11.45–13.25	11	
	Zabawy rozwijające koordynację słuchowo-ruchową, poczucie rytmu, słuch i pamięć muzyczną, nauka piosenki.			20.02	11.45–13.25	11	
	<b>zajęcia twórczego przedszkolaka</b>	Zabawy muzyczno-ruchowe, zadania plastyczne, zabawy z przyborami.	1	4–6	17.02	09.00–12.30	11
					19.02	09.00–12.30	11
			2	4–6	27.02	11.45–13.25	11
					28.02	09.00–11.45	11
	Paweł Robak <a href="mailto:p.robak@pm.edu.gdansk.pl">p.robak@pm.edu.gdansk.pl</a>	Gitara klasyczna i akustyczna	1	10–13	18.02	09.00–10.40	3
		Gr. 1, 2: Początkujący (pierwszy kontakt z instrumentem).	2	14–18	18.02	10.50–12.30	3
Gr. 3, 4: Kontynuujący naukę.		3	10–13	20.02	09.00–10.40	3	
Gr. 5: Zaawansowani.		4	14–18	20.02	10.50–12.30	3	
		5	13–18	21.02	11.45–13.25	3	
Beata Symbor <a href="mailto:b.symbor@pm.edu.gdansk.pl">b.symbor@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>symultana szachowa</b>	1	6–9	26.02	16.20–19.50	36	
	Gra jednoczesna jest odmianą rekreacyjną mającą na celu upowszechnianie gry w szachy oraz miłe spędzenie czasu. Zajęcia dla grupy początkującej. Limit: 10 osób.						
	<b>szachowa łamigłowa</b>						1
Konkurs wiedzy o szachach w formie Milionerów. Zajęcia dla grupy średnio zaawansowanej i zaawansowanej. Limit: 14 osób.							
<b>twórcze zabawy szachowe</b>	1	7–9	27.02	17.15–19.50	39		
Warsztaty mające służyć przełamaniu schematów poznawczych i doskonaleniu oryginalności myślenia. Zajęcia dla grupy początkującej i średnio zaawansowanej. Limit: 14 osób.							

Nauczyciel	Rodzaj warsztatów – tematyka	Grupa	Wiek	Data	Godzina	Sala
Joanna Szarek <a href="mailto:j.szarek@pm.edu.gdansk.pl">j.szarek@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>język angielski</b>  Gr. 1, 2, 2a: Gry i zabawy z językiem angielskim z elementami kultury krajów anglojęzycznych.  Gr. 3, 3a, 4: Wzbogacanie i utrwalanie słownictwa z zakresu, m.in. dom, szkoła, podróżowanie i turystyka, żywienie, świat przyrody.	1	klasa 3 (9–10)	17.02	14.30–16.10	39
				19.02	10.50–12.30	39
				26.02	12.40–13.25	39
		2	klasa 4 (10–11)	18.02	14.30–16.10	39
				20.02	13.35–15.15	39
		2a	Klasa 4–5 (10–12)	26.02	10.50–12.30	39
		3	klasa 5 (11–12)	19.02	12.40–14.20	39
				21.02	10.50–12.30	39
		3a	Klasa 3–5 (9–12)	25.02	10.50–12.30	39
		4	klasa 6 (12–13)	19.02	14.30–16.10	39
				25.02	12.40–14.20	39

Nauczyciel	Rodzaj warsztatów – tematyka	Grupa	Wiek	Data	Godzina	Sala
Dominika Świdarska <a href="mailto:d.swiderska@pm.edu.gdansk.pl">d.swiderska@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>rytmika</b>  Uwrażliwienie na zmiany elementów dzieła muzycznego (melodyka, rytmika, kolorystyka, tempo), nauka piosenek, gra na instrumentach perkusyjnych.	1	3–4	18.02	09.00–09.45	11
				20.02	09.00–09.45	11
				25.02	09.00–09.45	11
				27.02	09.00–09.45	11
		2	3–4	18.02	09.55–10.40	11
				20.02	09.55–10.40	11
				25.02	09.55–10.40	11
				27.02	09.55–10.40	11
		3	3–4	18.02	10.50–11.35	11
				20.02	10.50–11.35	11
				25.02	10.50–11.35	11
				27.02	10.50–11.35	11
		4	4–5	19.02	12.40–13.25	11
				21.02	12.40–13.25	11
				26.02	09.00–09.45	11
				28.02	11.45–12.30	11
		5	4–5	19.02	13.35–14.20	11
				21.02	13.35–14.20	11
				26.02	09.55–10.40	11
				28.02	12.40–13.25	11
		6	4–5	19.02	14.30–15.15	11
				21.02	14.30–15.15	11
				26.02	10.50–11.35	11
				28.02	13.35–14.20	11
	<b>umuzycznienie</b>  Nauka piosenek zimowych, nauka podstawowych pojęć muzycznych, gra na instrumentach perkusyjnych.	1	6–9	17.02	12.40–13.25	11
				24.02	12.40–13.25	11
		2	6–9	17.02	13.35–14.20	11
				24.02	13.35–14.20	11
		3	6–9	17.02	14.30–15.15	11
				24.02	14.30–15.15	11
		4	6–9	17.02	15.25–16.10	11
				24.02	15.25–16.10	11
		5	6–9	17.02	16.20–17.05	11
				24.02	16.20–17.05	11
		6	6–9	17.02	17.15–18.00	11
				24.02	17.15–18.00	11

<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
<b>Zbigniew Turski</b> <a href="mailto:z.turski@pm.edu.gdansk.pl">z.turski@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>keyboard</b>  Nauka gry na keyboardzie.	1	7–17	17.02	13.35–14.20	32
		2	7–17	17.02	14.30–15.15	32
		3	7–17	17.02	15.25–16.10	32
		4	7–17	17.02	16.20–17.05	32
		5	7–17	18.02	14.30–15.15	32
		6	7–17	18.02	15.25–16.10	32
		7	7–17	18.02	16.20–17.05	32
		8	7–17	19.02	14.30–15.15	32
		9	7–17	19.02	15.25–16.10	32
		10	7–17	19.02	16.20–17.05	32
		11	7–17	20.02	14.30–15.15	32
		12	7–17	20.02	15.25–16.10	32
		13	7–17	20.02	16.20–17.05	32
		14	7–17	20.02	17.15–18.00	32
		15	7–17	21.02	14.30–15.15	32
		16	7–17	21.02	15.25–16.10	32
		17	7–17	21.02	16.20–17.05	32
		18	7–17	21.02	17.15–18.00	32
<b>Magdalena Warżawa</b> <a href="mailto:m.warzawa@pm.edu.gdansk.pl">m.warzawa@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>flet prosty</b>  Gr. 1, 4, 5: Flet prosty dla początkujących. Wymagany własny instrument oraz zeszyt w pięciolinię.  Gr. 2, 3: Flet prosty dla zaawansowanych.	1	6–9	17.02	09.55–10.40	26
				24.02	09.55–10.40	26
				26.02	09.00–09.45	26
				28.02	10.50–11.35	26
		2	10–19	17.02	10.50–12.30	26
				24.02	10.50–12.30	26
				26.02	09.55–11.35	26
		3	16–19	28.02	11.45–13.25	26
				17.02	12.40–14.20	26
		4	6–9	24.02	12.40–14.20	26
				25.02	09.00–10.40	26
		5	10–15	27.02	09.55–10.40	26
				25.02	10.50–12.30	26
		27.02	10.50–12.30	26		
		<b>Sławomir Witek</b> <a href="mailto:s.witek@pm.edu.gdansk.pl">s.witek@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>film</b>  Realizacja krótkiej sceny fabularnej.	1	12–18	17.02
2	12–18			19.02	17.15–19.50	35
3	12–18			24.02	17.15–19.50	35
4	12–18			26.02	17.15–19.50	35



<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
Maciej Wochowski <a href="mailto:m.wochowski@sp27.edu.gdansk.pl">m.wochowski@sp27.edu.gdansk.pl</a>	<b>majsterkowanie</b>  Gr. 1, 2: Arduino – wprowadzenie do mikrokontrolerów, sterowanie diodą LED, dioda RGB, włączniki, fotorezystor.  Gr. 3, 4: Elektronika łatwiejsza, niż przypuszczasz – sterowanie silnikami, czujnik odległości, mostek H, zabawa czujnikami.	1	10–14	17.02	09.00–10.40	SP 27
				24.02	09.00–10.40	SP 27
		2	10–14	17.02	10.50–12.30	SP 27
				24.02	10.50–12.30	SP 27
		3	11–15	18.02	09.00–10.40	SP 27
				25.02	09.00–10.40	SP 27
		4	11–15	18.02	10.50–12.30	SP 27
				25.02	10.50–12.30	SP 27
Anna Wydrych-Dybuś <a href="mailto:a.wydrych-dybusc@pm.edu.gdansk.pl">a.wydrych-dybusc@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>grafika komputerowa</b>  Animacja komputerowa rysowana poklatkowo. Zapraszam dzieci i młodzież lubiące rysować i mające dużo cierpliwości. Animacja plastelinowa fotografowana poklatkowo. Zapraszam dzieci i młodzież lubiące rysować i mające dużo cierpliwości.	1	6–7	17.02	15.25–16.10	33
				19.02	16.20–17.05	33
				24.02	14.30–16.10	33
		2	8–9	17.02	16.20–18.00	33
				24.02	16.20–18.00	33
		3	10–11	18.02	14.30–16.10	33
				25.02	14.30–16.10	33
		4	10–11	18.02	16.20–18.00	33
				25.02	16.20–18.00	33
		5	12–13	19.02	14.30–16.10	33
				26.02	14.30–16.10	33
		6	14–17	21.02	14.30–16.10	33
				28.02	14.30–16.10	33

<b>Nauczyciel</b>	<b>Rodzaj warsztatów – tematyka</b>	<b>Grupa</b>	<b>Wiek</b>	<b>Data</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
<b>Blanka Zabłocka</b> <a href="mailto:b.zablocka@pm.edu.gdansk.pl">b.zablocka@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>ilustracja i komiks</b>  Gr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8: Ilustracja na podstawie twórczości P. Bruegela. Rysujemy pejzaż zimowy z postaciami w perspektywie.  Gr. 9, 10: Kraina lodu – warsztaty ilustracji z motywem zimy.	1	9	18.02	09.55–11.35	41
				25.02	09.55–11.35	41
		2	10	18.02	11.45–13.25	41
				25.02	11.45–13.25	41
		3	11	19.02	09.55–11.35	41
				26.02	09.55–11.35	41
		4	12+	19.02	11.45–13.25	41
				26.02	11.45–13.25	41
		5	10	20.02	09.55–11.35	41
				27.02	09.55–11.35	41
		6	9	20.02	11.45–13.25	41
				27.02	11.45–13.25	41
		7	12+	21.02	09.55–11.35	41
				28.02	09.55–11.35	41
		8	11	21.02	11.45–13.25	41
				28.02	11.45–13.25	41
		9	7	22.02	09.55–11.35	41
				01.03	09.55–11.35	41
		10	8	22.02	11.45–13.25	41
01.03	11.45–13.25			41		
<b>Marta Żukowska</b> <a href="mailto:m.zukowska@pm.edu.gdansk.pl">m.zukowska@pm.edu.gdansk.pl</a>	<b>dancehall</b>  Na zajęciach uczestnicy się z kulturą jamajską oraz historią i cechami charakterystycznymi tańca dancehall. Uczą się kroków i rutyn tanecznych oraz choreografii w tym stylu. W planach również ćwiczenia i zadania taneczne gwarantujące wszechstronny rozwój ruchowy, taneczny i artystyczny.	1	9–12	17.02	14.30–16.10	2
				19.02	14.30–16.10	2
				24.02	14.30–16.10	2
				26.02	14.30–16.10	2
		2	13–19	17.02	16.20–18.55	2
				19.02	16.20–18.55	2
				24.02	16.20–18.55	2
				26.02	16.20–18.55	2
	<b>taniec współczesny</b>  Taniec współczesny opiera się na świadomości własnego ciała, którą uczestnicy będą kształtować za pomocą ćwiczeń technicznych charakterystycznych dla tego stylu oraz wzmocnienia i rozciągania mięśni. W planach nauka rutyn i choreografii oraz ćwiczenia improwizacyjne gwarantujące rozwój i pogłębiające ekspresję w tańcu.	1	9–12	18.02	14.30–16.10	2
				20.02	14.30–16.10	2
				25.02	14.30–16.10	2
				27.02	14.30–16.10	2
		2	13–19	18.02	16.20–18.00	2
20.02	16.20–18.00			2		
25.02	16.20–18.00			2		
				27.02	16.20–18.00	2